

# CABLE

SCHNERZINGER®



CABLE 2023-01 V1

Abbildung ähnlich

Lieber Kunde,

vielen Dank für den Kauf eines SCHNERZINGER-Produktes.

Bitte nehmen Sie sich ausreichend Zeit, um die Informationen in dieser Anleitung genauestens zu lesen. Sie finden wichtige Hinweise zur Nutzung Ihres Produktes sowie Tipps zur bestmöglichen Integration in Ihr HiFi-System.

Diese Anleitung erleichtert Ihnen den Gebrauch des Produktes, fördert das Verständnis für seine funktionalen Eigenschaften und hilft Ihnen, die volle Leistungsfähigkeit des Produktes zu erlangen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Einsatz Ihres neuen SCHNERZINGER-Produktes.

## Laufrichtung

Der Schriftzug **SCHNERZINGER** auf den Kabeln ist jeweils **in Laufrichtung** der Formatierung des Leiters aufgebracht. Bitte entsprechend die Signalflussrichtung beachten.

Bei **Stereo**-Kabeln ist die Farbe des Schriftzugs für den rechten Kanal ROT und für den linken Kanal SCHWARZ. Bei **Lautsprecher**-Kabeln wird die Seite mit dem roten SCHNERZINGER-Schriftzug und weißem Schrumpfschlauch an den Pluspol (rotes Terminal) bzw. mit dem schwarzen SCHNERZINGER-Schriftzug und schwarzem Schrumpfschlauch an den Minuspol (schwarzes Terminal) angeschlossen.



## CABLE Buchsen-Anschlüsse

SCHNERZINGER Kabel der TS- und RESOLUTION LINE verfügen über zusätzliche Buchsen-Anschlüsse am vorderen Kabelende (in Laufrichtung):

- CC1: Anschluss **CABLE PROTECTOR** und/oder **CABLE HARMONY PLUG** (nur TS-Serie)
- DIA: Anschluss **SIGNAL PROTECTOR RESOLUTION** (nur bei Analog/Digital Interconnects XLR/RCA)  
Anschluss DIAGNOSE (Service)

Das Zubehör sollte schrittweise eingesetzt werden, beginnend mit dem wichtigsten SCHNERZINGER Quellenkabel und dann weiter in Signalflussrichtung.



## CABLE HARMONY PLUG (optional einsetzbar)

Seit Oktober 2018 gibt es bei der TS-Serie (außer bei DIGITAL- und PHONO-Kabeln) das Steckmodul **CABLE HARMONY PLUG**.

Es gehört zum Lieferumfang des Kabels und erlaubt es, auf Hörvorlieben einzugehen. **Der Geschmack des Hörers entscheidet den Einsatz.**

Kabel älterer Generationen sind nachrüstbar. Fragen Sie bitte Ihren SCHNERZINGER-Händler.

## BIDIRECTIONAL CABLE PROTECTION

Der **CABLE PROTECTOR** ist ein Wirkungsverstärker der SCHNERZINGER BIDIRECTIONAL Technik, welche die Signalleiter vor elektrischen Störfeldern schützt und zudem die Störfeldübertragung zwischen den Geräten verhindert. Sein Einsatz ist bei massiven elektrischen Störfeldern sinnvoll.

Bislang exklusiv für RESOLUTION LINE: Der **SIGNAL PROTECTOR RESOLUTION**, ein effektiver Leistungsverstärker für den Effekt der Ableitung innerer, in den Signalweg eingedrungener Störfelder nach außen.

Werden bei der TS-LINE der CABLE PROTECTOR sowie optionaler HARMONY PLUG eingesetzt, so wird der CABLE PROTECTOR an CC1 angeschlossen sowie HARMONY PLUG am CABLE PROTECTOR.



## BIDIRECTIONAL CABLE PROTECTOR Stereo-Set und Mono-Version

**CABLE PROTECTOR STEREO (L/R Set):** Entwickelt für ein RCA, XLR oder SPEAKER Kabel-Paar. Es müssen immer beide Stereo-Kanäle L und R belegt sein.

**CABLE PROTECTOR MONO:** Für den Einsatz an Power-Cord sowie Digital-Kabeln optimiert.

Ein **SIGNAL PROTECTOR STEREO (L/R Set)** ) Entwickelt für ein RCA oder XLR Interconnect Kabel-Paar. Es müssen immer beide Stereo-Kanäle L und R belegt sein.

**SIGNAL PROTECTOR MONO:** Für den Einsatz an Digital-Kabeln optimiert.



Eine Einheit eines CABLE PROTECTOR Stereo-Sets sollte nicht als CABLE PROTECTOR Mono z. B. für ein POWER CORD oder DIGITAL CABLE verwendet werden. Es besteht die Gefahr von Überlastschäden.

## PHONO CABLE

PHONO Kabel sind aufgrund der geringen Signalströme besonders störanfällig und reagieren sensitiv auf den Grad der Schirmung. Eine zu geringe Schirmung schützt das Signal zu wenig, was sich in einem Brummgeräusch bemerkbar macht, eine zu starke Schirmung bewirkt klangliche Nachteile.

SCHNERZINGER PHONO Kabel verfügen deshalb über eine anpassbare Schirmung.

Hierzu befinden sich auf der Senderseite (Quelle) und auf der Empfängerseite je nach Modell 1-3 Litzen, die mit den Ziffern 1 bis 3 markiert sind. Das Vorgehen zur klanglich optimierten Anpassung der Schirmung erfolgt schrittweise. Sobald das gewünschte Ergebnis erzielt wird, wird die entsprechende Konfiguration beibehalten. Dabei wird insbesondere das Brummverhalten beobachtet.

1. Verbindung der Litze 1 auf der Empfängerseite mit der Erdung des Vorverstärkers.
2. Zusätzliche Verbindung der Litze 2 der Empfängerseite (sofern vorhanden).
3. Zusätzliche Verbindung der Litze 3 der Empfängerseite (sofern vorhanden).
4. Wenn keine der Varianten 1-3 den gewünschten Erfolg erzielen, alle Litzen lösen und nur die Litze 3 der Empfängerseite verbinden (sofern vorhanden).
5. Zusätzliche Verbindung der Litze 2 der Empfängerseite (sofern vorhanden).
6. Zusätzliche Verbindung der Litze 1 der Empfängerseite.
7. Wenn keine der Varianten 1-6 den gewünschten Erfolg erzielen, alle Litzen lösen und dann sowohl die Litze 1 auf der Senderseite mit der Erdung des Plattenspielers als auch die Litze 1 der Empfängerseite mit der Erdung des Vorverstärkers verbinden.
8. Zusätzlich sowohl die Litze 2 auf der Senderseite mit der Erdung des Plattenspielers als auch die Litze 2 der Empfängerseite mit der Erdung des Vorverstärkers verbinden (sofern vorhanden).
9. Zusätzlich sowohl die Litze 3 auf der Senderseite mit der Erdung des Plattenspielers als auch die Litze 3 der Empfängerseite mit der Erdung des Vorverstärkers verbinden (sofern vorhanden).

## Phasenbelegung der POWER CORDS

### Stromanschluss

Die Leiter der SCHNERZINGER POWER CORDS haben eine Formatierungsrichtung. Damit der Strom nicht gegen die Formatierungsrichtung des Leiters im Kabel läuft, ist sicherzustellen, dass der Schuko-Stecker richtig in die Steckdose eingesteckt wird.

Die Phase ist auf dem Stecker des POWER CORD durch einen silbernen Punkt markiert. Zum richtigen Anschluss ist die Phase der hauseigenen Steckdose zu messen.



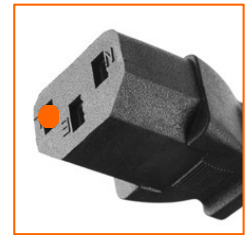
### Anschluss der HiFi-Geräte

Jedes HiFi-Gerät hat eine bevorzugte Phasenbelegung. Die Phasenbelegung entspricht typischerweise der Definition des Deutschen Instituts für Normung (DIN).

Manche Hersteller weichen jedoch davon ab.

Entsprechend bietet SCHNERZINGER seine POWER CORDS in zwei Versionen an:

- PCLD (Phase links am Kaltgerätestecker gemäß DIN – siehe Bild rechts)
- PCRD (Phase rechts am Kaltgerätestecker)



Bei SCHNERZINGER POWER CORDS ist es **keine Option, die Phase am Gerät durch Drehen des Schuko-Steckers in der Steckdose zu korrigieren**. So würde der Strom gegen die Formatierungsrichtung des Leiters arbeiten.



**Wichtiger Hinweis:** Aufgrund der Wirkweise der Bidirektionalen Barriere kann es nach einem Kabeltausch 5-10 Minuten dauern, bis die volle Performance des neu angeschlossenen Kabels wieder erreicht wird.

**Hintergrund:** Die laufende Neutralisierung von Ruhestromen und anderen Störeinflüssen wird bei Veränderung des geschlossenen Komponenten-Kabel-Kreislaufs unterbrochen. HF-Störungen und Potentialausgleiche fließen neu ein und müssen erst wieder abgeleitet werden.

## POWER CORD Güteklassen

Bei SCHNERZINGER POWER CORDS verschiedener Güteklassen empfiehlt sich in der Regel folgende Zuordnung: Die beste Güteklasse für die Endstufe, dann digitale Geräte und schließlich analoge Geräte.

## Viel Spaß beim Hören!

### Impressum

Schnerzinger GmbH & Co. KG  
Heinrich-Sträter-Str. 15 | 44229 Dortmund  
Registergericht: Amtsgericht Dortmund | HRA 17290 | USt-IdNr.: DE276913602  
WEEE-Reg.-Nr. DE68142962  
Geschäftsführerin: Sandra Austerschulte  
Tel +49 (231) 13 38 50 15 | sales@schnerzinger.com